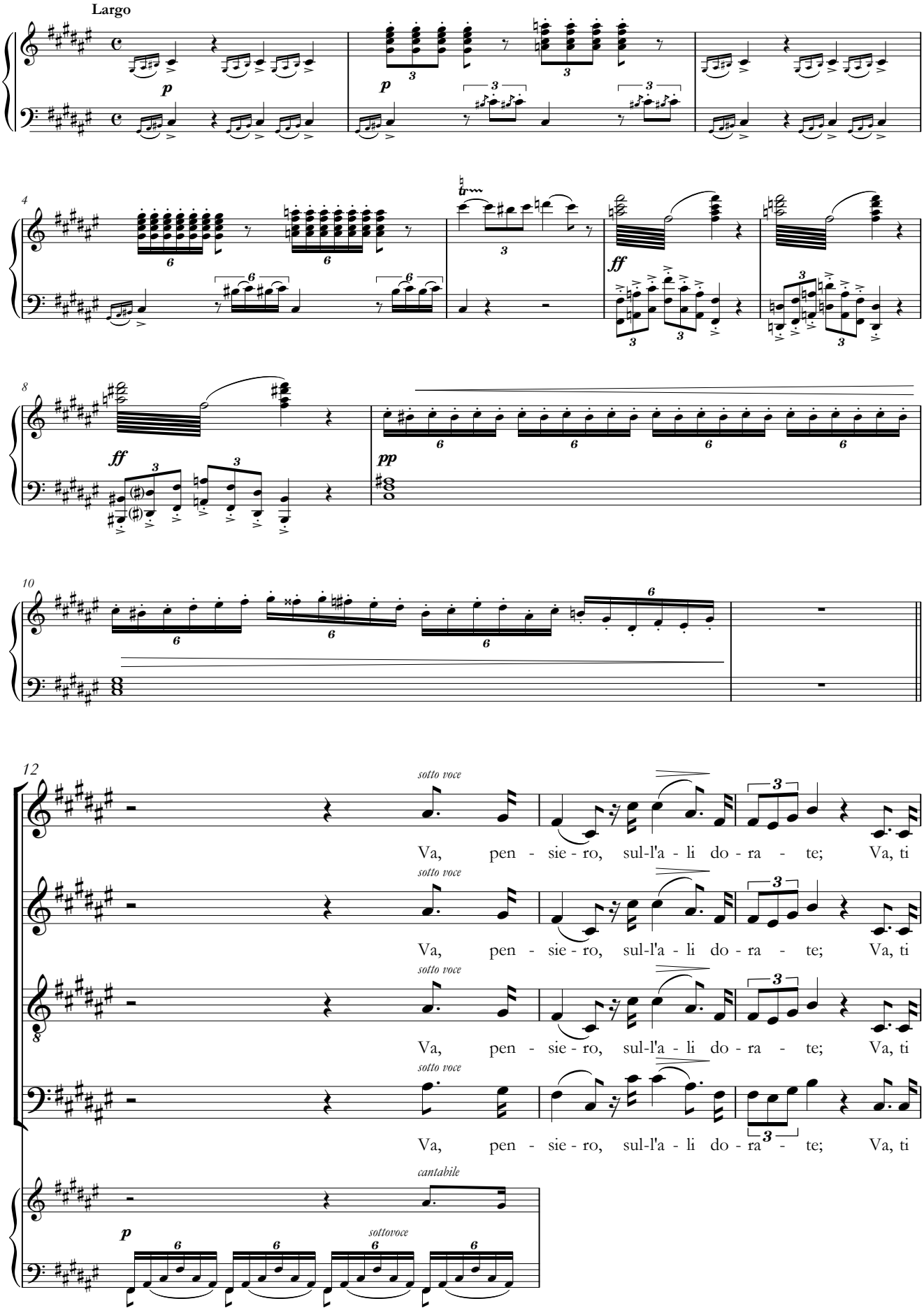
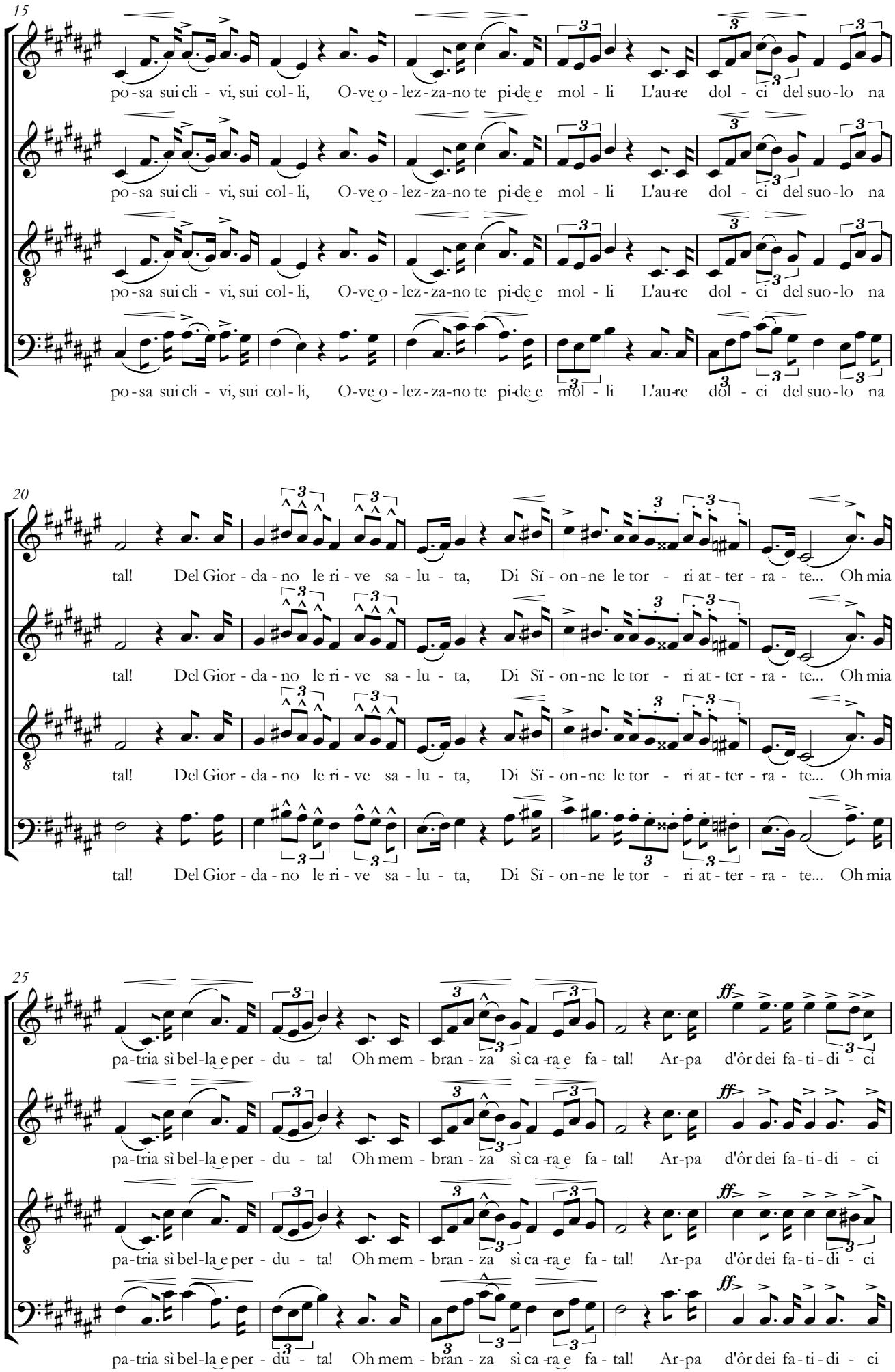
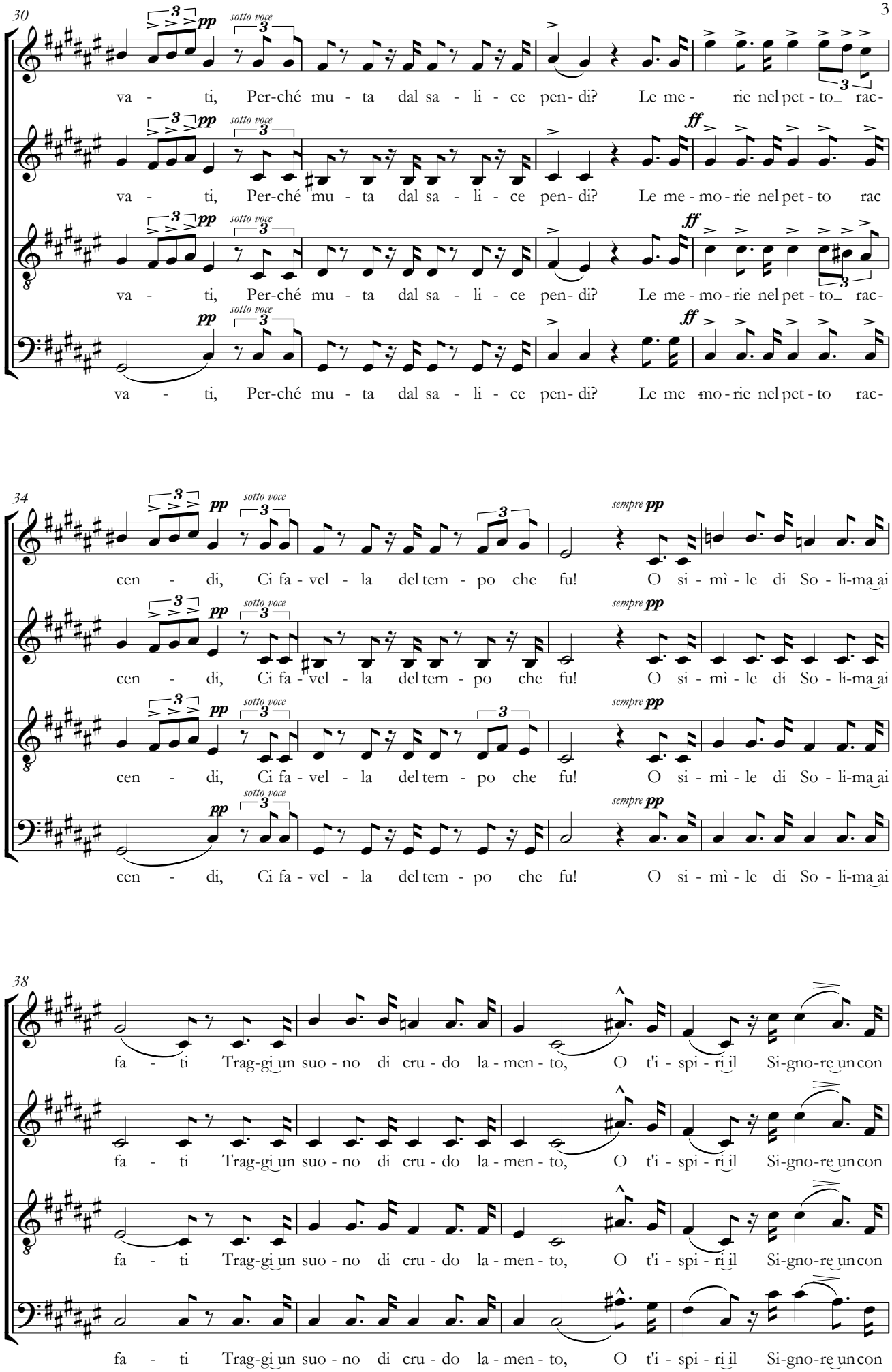
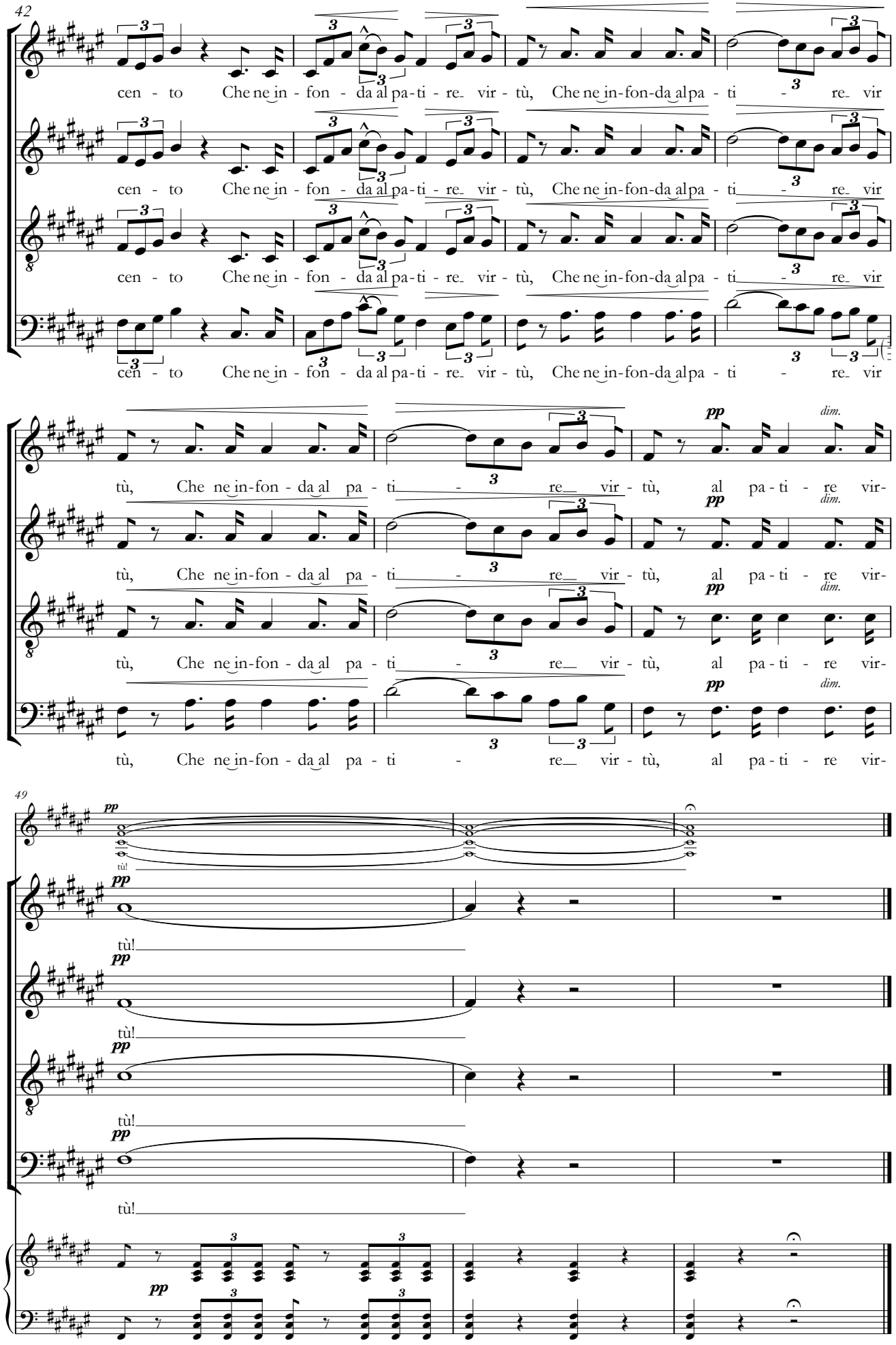
CORO DI SCHIAVI EBREI

dall'opera in quattro parti Nabucco

T. Solera

G. Verdi

15
po-sa sui cli - vi, sui col - li, O-ve o - lez - za-no te pi-de e mol - li L'au-re dol - ci del suo-lo na
20
tal! Del Gior - da - no le ri - ve sa - lu - ta, Di Sï - on - ne le tor - ri at - ter - ra - te... Oh mia
25
pa-tria sì bel-la e per - du - ta! Oh mem - bran - za sì ca-ra e fa - tal! Ar-pa d'ôr dei fa - ti - di - ci

30
pp
sotto voce
va - ti, Per-ché mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me - rie nel pet - to_ rac-
ff
va - ti, Per-ché mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac
va - ti, Per-ché mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to_ rac-
va - ti, Per-ché mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac-
34
cen - di, Ci fa - vel - la del tem - po che fu! O si - mì - le di So - li-ma ai
sempre pp
cen - di, Ci fa - vel - la del tem - po che fu! O si - mì - le di So - li-ma ai
cen - di, Ci fa - vel - la del tem - po che fu! O si - mì - le di So - li-ma ai
cen - di, Ci fa - vel - la del tem - po che fu! O si - mì - le di So - li-ma ai
38
fa - ti Trag-gi un suo - no di cru - do la - men - to, O t'i - spi - ri il Si-gno-re un con
fa - ti Trag-gi un suo - no di cru - do la - men - to, O t'i - spi - ri il Si-gno-re un con
fa - ti Trag-gi un suo - no di cru - do la - men - to, O t'i - spi - ri il Si-gno-re un con
fa - ti Trag-gi un suo - no di cru - do la - men - to, O t'i - spi - ri il Si-gno-re un con

42
cen - to Che ne in - fon - da al pa-ti - re_ vir - tù, Che ne in-fon-da al pa - ti - re_ vir
tù, Che ne in-fon - da al pa - ti - re_ vir - tù, al pa-ti - re vir-
pp
dim.
49
tù!
Pno.