

# In stiller Nacht

Johannes Brahms  
(1833-1897)

SATB a cappella

Soprano

1. In stil - ler Nacht, zur er - sten Wacht, ein Stimm be - gunnt zu  
2. Der schö - ne Mond will un - ter - gahn, für Leid nicht mehr mag

Alto

1. In stil - ler Nacht, zur er - sten Wacht, ein Stimm be - gunnt zu  
2. Der schö - ne Mond will un - ter - gahn, für Leid nicht mehr mag

Tenor

1. In stil - ler Nacht, zur er - sten Wacht, ein Stimm be - gunnt zu  
2. Der schö - ne Mond will un - ter - gahn, für Leid nicht mehr mag

Bass

1. In stil - ler Nacht, zur er - sten Wacht, zu  
2. Der schö - ne Mond will un - ter - gahn, mag

Piano  
(for rehearsal only)

The first system of the musical score includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a piano accompaniment part. The vocal parts are written in 3/4 time with a key signature of two flats. The piano part is marked 'p' and 'pp'.

4

kla - gen, der nächt - ge Wind hat süß und lind zu mir den Klang ge -  
schei - nen, die Ster - ne lan ihr Glit - zen stahn, mit mir sie wol - len

kla - gen, der nächt - ge Wind hat süß und lind zu mir den Klang ge -  
schei - nen, die Ster - ne lan ihr Glit - zen stahn, mit mir sie wol - len

kla - gen, der nächt - ge Wind hat süß und lind zu mir den Klang ge -  
schei - nen, die Ster - ne lan ihr Glit - zen stahn, mit mir sie wol - len

kla - gen, der nächt - ge Wind hat süß und lind zu mir den Klang ge -  
schei - nen, die Ster - ne lan ihr Glit - zen stahn, mit mir sie wol - len

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It includes the same vocal parts as the first system, plus a piano accompaniment part. The piano part is marked 'p' and 'pp'.

*poco a poco cresc.* **f**

-tra - gen; Von her - bem Leid und Trau - rig - keit ist mir das Herz zer -  
wei - nen. Kein Vo - gel - sang, noch Freu - den - klang man hö - ret in den

*poco a poco cresc.* **f**

-tra - gen; Von her - bem Leid und Trau - rig - keit ist mir das Herz zer -  
wei - nen. Kein Vo - gel - sang, noch Freu - den - klang man hö - ret in den

*poco a poco cresc.* **f**

-tra - gen; Von her - bem Leid und Trau - rig - keit ist mir das Herz zer -  
wei - nen. Kein Vo - gel - sang, noch Freu - den - klang man hö - ret in den

*poco a poco cresc.* **f**

-tra - gen; Von her - bem Leid und Trau - rig - keit ist mir das Herz zer -  
wei - nen. Kein Vo - gel - sang, noch Freu - den - klang man hö - ret in den

12 **p**

-flos - sen, die Blü - me - lein, mit Trä - nen rein hab ich sie all be - gos - sen.  
Lüf - ten, die wil - den Tier traurn auch mit mir in Stei - nen und in Klüf - ten.

**p**

-flos - sen, die Blü - me - lein, mit Trä - nen rein hab ich sie all be - gos - sen.  
Lüf - ten, die wil - den Tier traurn auch mit mir in Stei - nen und in Klüf - ten.

**p**

-flos - sen, die Blü - me - lein, mit Trä - nen rein hab ich sie all be - gos - sen.  
Lüf - ten, die wil - den Tier traurn auch mit mir in Stei - nen und in Klüf - ten.

**p**

-flos - sen, die Blü - me - lein, mit Trä - nen rein hab ich sie all be - gos - sen.  
Lüf - ten, die wil - den Tier traurn auch mit mir in Stei - nen und in Klüf - ten.