

(sur un signe de la Mère Marie, toutes les Carmélites s'agenouillent.)

M. M.

*mf* *f*

cœur, aux vo-lon-tés de Sa Ré-vé-ren-ce. —

**33**

M. M.

*mf* *très lié*

A - - - ve Ma-ri - a.

Les Carmélites

*pp* (bouche fermée)

Bien calme  $\text{♩} = 50$

*f*

Gra - ti-a ple - na

M. M.

*pp*

Do - mi-nus te-cum Be-ne-dic-ta tu in mu-li-e-ri-bus

Les C.

*pp*

Do - mi-nus te-cum Be-ne-dic-ta tu in mu-li-e-ri-bus

*pp*

M. M.

Les C.

*mf*

*pp*

Je - su -

et - be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - su -

La Priere

*pp* sans crescendo, dolcissimo

Sanc - - - ta Ma - ri - a

M. M.

Les C.

*ppp* (bouche fermée) juste un murmure

34

La Pr.

Les C.

*mf*

*mf*

0 - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

Ma - ter De - i 0 - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

(Les solistes un peu en dehors mais très doux.)

La Prieure et Mère Marie

*pp céder*

A - men.

*mf*

*ppp*

nunc — et in ho-ra mor - tis — nostrae. A - men.

*pp très doux céder*

(Les Carmélites se relèvent et commencent à sortir lentement)

35

*Poco più mosso*

*p m.d.*

*RIDEAU SPÉCIAL (très vite)*

*long.*

*mf*

*p*

*m.d.*

*pp tenir*

*lâcher*