

A light appears at the windows of the house.  
 Une lumière paraît aux vitres, dans la maison.

Andante

S.  
C.  
T.  
B.

*p*

Il est bon, l'Enfant, il est  
 He is good, the Child, he is

Il est bon, l'Enfant, il est sa-ge, bien sa - - -  
 He is good, the Child, he is wise, so wise,

Andante ♩ = 56

At the same time the moon, emerging from under a cloud, and the dawn, rose and gold, flood the garden with a pure light.  
 En même temps la lune, dévoilée, l'aube, rose et d'or, inondent le jardin d'une clarté pure.

S.  
C.  
T.  
B.

*p*

Il est bon, l'Enfant, il est sa-ge, Si sa-ge si -  
 He is good, the Child, he is wise, so wise, so -

A  
 Ah

Il est sa-ge l'En -  
 He is wise, the

sa-ge, bien sa - - - ge, Il est sa - - -  
 wise, so wise, he is wise - - -

- ge, Il est sa - - - ge et bon,  
 He is wise - - - and good,

S. sa - ge l'En - fant, il est si sa - ge, si bon.  
 wise, the Child, he is so wise, so good.

C. - fant sa - ge et bon.  
 Child, wise and good.

T. - ge et bon, sa - ge et bon. A  
 and good, wise and good. Div. 1<sup>a</sup>

B. l'En - fant. Il a pan - sé la plaie,  
 The Child. See, he has dressed the wound

*One by one the animals withdraw their assistance from the Child, letting go quietly and with regret.*  
 Les Bêtes une à une, retirent a l'Enfant leur aide qui devient inutile, défont harmonieusement, à regret,

S. - - - - -

C. Il a pan -  
 See he has

T. E - tan - ché le sang.  
 And has stopped the blood.

B. é - tan - ché le sang A  
 and has stopped the blood

Il a pan - sé la plaie A  
 See, he has dressed the wound Ah

The group around the Child grows smaller, but they escort him a little further, f6ting him with their wings, leur groupe serr6 contre l'Enfant, mais elles l'escortent d'un peu plus loin, le f6tant de battements d'ailes,

S. *Il est sage, il est sage, il est sage, il est sa -*  
*He is wise, he is wise, he is wise, he is wise,*

C. *-s6 la plai - e, E - tan - ch6 le sang, sa - ge, sa - ge, sa -*  
*dressed the wound And has stopped the blood, wise, wise, wise,*

T. *A sa - ge, si sa - ge, si sa -*  
*Ah wise, so wise, so wise,*

B.

with somersaults of joy; then, halting their friendly procession in the shadow of the trees, leave the Child alone, de culbutes de joie, puis limitant 6 l'ombre des arbres leur bienveillant cort6ge, laissent l'Enfant seul,

S. *- ge, il est doux, et*  
*he is kind, And*

C. *- ge, si doux.*  
*so kind.*

T. *Doux.*  
*Kind.*

B. *Il est bon, l'En - fant, il est sa - ge, bien*  
*He is good, the Child, he is wise, so*

*Doux*  
*Kind*

erect, luminous and blond in a halo of moonlight and of dawn, holding out his arms to her  
 droit, lumineux et blond dans un halo de lune et d'aube et tendant ses bras vers celle que

S. sa - - ge, Il est bon, l'Enfant, il est sa - - ge.  
 wise. He is good, the Child, he is wise.

C. Il est bon, l'Enfant, il est sa - - ge.  
 He is good, the Child, he is wise.

T. Il est bon, l'Enfant, il est sa - - ge, Il est sa - - ge.  
 He is good, the Child, he is wise, he is wise.

B. sa - - ge, Il est sa - - ge.  
 wise, he is wise.

sa - - ge.  
 wise.

whom the animals called: "Mama!"  
 les Bêtes ont appelée: "Maman!"

THE CHILD, holding out his arms.  
 L'ENFANT, tendant les bras.

CURTAIN  
 RIDEAU

S. Ma - man!  
 Ma - ma!

S. Il est si doux.  
 He is so kind.

C. Il est si doux.  
 He is so kind.

T. Il est si doux.  
 He is so kind.

B. Unis Il est si doux.  
 He is so kind.